

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	xii
Tabellenverzeichnis	xii
1 Einleitung.....	1
1.1 Begründung des Forschungsinteresses.....	1
1.1.1 Die Gesellschaft im Wandel.....	1
1.1.2 Die Forderung nach einer neuen Lernkultur.....	4
1.1.3 Das ePortfolio als Entwicklungsinstrument? – Theoretische Vorüberlegungen.....	5
1.1.4 Das ePortfolio als Entwicklungsinstrument? – Der Forschungsstand	7
1.2 Zielsetzungen und Fragestellungen der Arbeit.....	7
1.3 Aufbau der Arbeit.....	8
2 Lernkultur als schulpädagogische Kategorie	10
2.1 Lernen – eine Annäherung an einen pädagogischen Grundbegriff 	10
2.1.1 Lernen aus Perspektive der psychologisch-naturwissenschaftlichen Tradition.....	11
2.1.2 Lernen aus Perspektive der philosophisch-anthropologischen Tradition..	15
2.1.3 Der pädagogische Lernbegriff im Spannungsfeld der psychologisch- naturwissenschaftlichen und philosophisch-anthropologischen Tradition	23
2.2 Kultur – eine begriffliche Annäherung	25
2.3 Lernen und Kultur	28
2.3.1 Schule als Ort der Kulturaneignung und -transformation.....	28
2.3.2 Schule als Ort der Kultivierung des Lernens	30
2.3.3 Zusammenführung: Lernkultur – eine Begriffsannäherung.....	31
2.4 Lernkultur in der schulpädagogischen Diskussion.....	33
2.4.1 Die „alte“ Lernkultur in der (schulpädagogischen) Diskussion.....	33
2.4.2 Die „neue Lernkultur“ – ein heterogenes Konstrukt.....	35
2.4.3 Gefahr und Gefährdung der Entwicklung einer „neuen Lernkultur“	37
2.5 Zusammenführung.....	39
3 Lernkultur - eine Modellbildung	40
3.1 Organisation von Schule und Unterricht	40
3.1.1 Der Umgang mit Heterogenität an deutschen Schulen	41
3.1.2 Innere Differenzierung	43
3.1.3 Schulzeit – Lernzeit.....	45
3.1.4 Orte des Lernens	47
3.1.5 Zusammenführung	49

3.2	Kommunikation und Interaktion.....	50
3.2.1	Gesellschaft, Schule und Unterricht im Spannungsfeld von Selbst- und Fremdbestimmung.....	50
3.2.2	Rechtliche Bestimmungen.....	51
3.2.3	Pädagogik der Teilhabe.....	51
3.2.4	Unterrichtliche Kommunikations- und Interaktionsmuster einer neuen Lernkultur.....	53
3.2.5	Selbstgesteuertes und kooperatives Lernen.....	54
3.2.6	Lehrerkooperation.....	56
3.2.7	Die kooperative Schule.....	57
3.2.8	Die Öffnung von Schule.....	58
3.2.9	Zusammenführung.....	59
3.3	Inhalte und Gegenstände des Unterrichts.....	60
3.3.1	Die Auswahl der Inhalte und Gegenstände des Unterrichts.....	60
3.3.2	Unterricht im Spannungsfeld von Struktur- und Problemorientierung.....	62
3.3.3	Lernen durch Handlung und Erfahrung.....	64
3.3.4	Schülerfragen als Ausgangspunkt von Lehr- und Lernprozessen.....	65
3.3.5	Horizontüberschreitungen und Perspektivenvielfalt.....	67
3.3.6	Fächerübergreifender Unterricht.....	69
3.3.7	Die Aufgabenkultur.....	71
3.3.8	Das Lernen als Gegenstand des Unterrichts.....	73
3.3.9	Zusammenführung.....	74
3.4	Leistungsbewertung.....	75
3.4.1	Der schulische Leistungsbegriff.....	75
3.4.2	Die zentralen Funktionen der Leistungsbewertung.....	77
3.4.3	Zentrale Kritikpunkte am traditionellen Umgang mit Leistung.....	78
3.4.4	Neue Lernkultur – neue Leistungskultur.....	80
3.4.5	Würdigung von Leistung.....	81
3.4.6	Ziffernnoten, Lernberichte oder direkte Leistungsvorlagen?.....	82
3.4.7	Zusammenführung.....	84
3.5	Das Lernkultur-Modell.....	85
3.5.1	Die vier Säulen der neuen Lernkultur.....	85
3.5.2	Das Rahmenmodell der neuen Lernkultur.....	87
3.6	Diskussion des Modells und Ausblick.....	88
4	ePortfolios.....	89
4.1	Das Portfolio – eine begriffliche Annäherung.....	89
4.1.1	Begriffsprung und Grundelemente der schulischen Portfolio-Arbeit	89
4.1.2	Ausdifferenzierung des Portfolio-Begriffs.....	93
4.1.3	Modelle und Taxonomien zur Einordnung der Portfolio-Arbeit.....	94
4.1.4	Zusammenfassung.....	99

4.2	ePortfolio – elektronische Portfolio-Variante oder neues Konzept?	100
	
4.2.1	ePortfolio – eine begriffliche Annäherung	100
4.2.2	Grundelemente der ePortfolio-Arbeit.....	101
4.3	ePortfolio – Eine Arbeitsdefinition	103
5	Exkurs: Lerntagebücher	104
6	ePortfolio und Lernkultur	106
6.1	ePortfolios, Flexibilität und Individualisierung.....	107
6.2	ePortfolios, Kooperation und Mitbestimmung	109
6.3	ePortfolios, Problemorientierung und Reflexivität.....	111
6.4	ePortfolios, Leistung und ihre Würdigung.....	115
6.5	Zusammenfassung und Diskussion	118
7	Das ePortfolio in der Schule – eine Bestandsaufnahme.....	120
7.1	Zielsetzung und Konkretisierung der Forschungsfragen.....	120
7.2	Methodologische und methodische (Vor-)Überlegungen	121
7.2.1	Die Auswahl der Schulen (Fallauswahl)	121
7.2.2	Methodisches Design (Erhebungsmethoden)	122
7.2.3	Ablauf der Erhebung.....	126
7.2.4	Verfahren der Datenaufbereitung und -auswertung	128
7.3	Darstellung der Fälle.....	132
7.3.1	Fall 1: Frau Schilling	132
7.3.2	Fall 2: Frau Medick.....	156
7.3.3	Fall 3: Frau Lauer	174
7.3.4	Fall 4: Frau Knaup.....	196
7.3.5	Fall 5: Frau Schmidt.....	218
7.4	Zusammenführung, Interpretation und Diskussion der Ergebnisse	229
	
7.4.1	ePortfolio-Verständnisse/-konzepte.....	229
7.4.2	Mit ePortfolios zu einer neuen Lernkultur? – Eine fallübergreifende Diskussion	235
7.4.3	Weitere Chancen und Grenzen des ePortfolios	274
7.4.4	Resümee: Das ePortfolio als Entwicklungsinstrument einer neuen Lernkultur?.....	278
7.5	Diskussion des methodischen Vorgehens	282
7.5.1	Kritische Betrachtung der Erhebungs- und Auswertungsmethoden ...	282
7.5.2	Diskussion der Aussagekraft und Reichweite der Ergebnisse	284
8	Fazit.....	287
9	Literaturverzeichnis	297